

## ダンサー

### ソネ・ハング

韓国でジャズダンスを踊りはじめたハングは 2006 年に渡米。ニューヨークで振付家、ダンサーとして活躍する。ハングは今までに、ジャズダンスの先生として、ゴールドジム、ソウルミュージカルアカデミー、タッパーズ、パクチェアート専門学校、などで教える。

### フリアナ・モントヤ・サルサー

コロンビア出身で、ダンサーの傍らファッションデザイナーでもあるモントヤは、バレエ・フォークロア・デ・ウティクルイアでバレエとフォークダンスを始める。その後、踊ることに魅力を見出したモントヤは 2007 年に NY へ渡航。NY でもダンサーとして踊る傍ら、ハンターカレッジの生徒たちにコスチュームデザインを提供したりと、デザイナーとしての仕事も続けている。

### 佐藤 律子

日本でバレエを始め、畑佐俊明と小川亜矢子に師事。日本女子短大体育科舞踊専攻を卒業。劇団円研究所にて演技を学ぶ。その後、日本バレエ協会及び文化庁主催の芸術振興事業のプロジェクトで全国の学校を回り公演を行う。中島美嘉ミュージックツアー 2005 の全国ツアーにダンサーとして全公演に参加。2006 年に NY へ渡米、ニュージェネレーション・ダンスカンパニー、ナイ・ニー・チェンダンスカンパニー、カメロンダンスカンパニー、アナベラ・レンズ/ダンスドラマ、アリス・ファリーダンスシアター、ダンスインプリントなどのダンスカンパニーでメインダンサーとして踊る。

### 田村晶子

2003 年渡米、ボストン郊外にある、ディーン大学ダンス科入学。2005 年にカリフォルニア州立大学ロングビーチ校に編入、2008 年にダンス科を卒業する。カリフォルニア州立大学所属中には奨学金を受け、数々のゲスト振付家の作品で踊る。在学中は長期休みを使って、マーサグラハム、アルビンエイリー、トリシャブラウン、キースジョンソンなどのワークショップに参加。卒業後、NY に移り、ブリースモセットカンパニーで踊る傍ら振り付けアシスタントも担当し、それと平行してステップス・オン・ブロードウェイのアンサンブルメンバーとして数々のゲスト振付家の作品で踊る。

## ミュージシャン

### **ファング・チェン・ウェイ (バイオリン)**

マレーシア出身のウェイはNYに渡航後、フリーランスのミュージシャンとして活躍。特にクラシック、ジャズ、ロック、ヒップホップ、ベリーダンスの音楽とジャンルの豊かな彼は数々の公演に参加。現在は第一番バイオリン奏者としてシリウス弦楽団のメンバーとして弾いている。

### **アレクサンドラ・コチェバ (ピアニスト)**

ブルガリアの音楽学院で音楽学士号を取得。後にNYへ渡航。NYでもその才能が認められ、イラスマス賞や最優秀パフォーマンス奨学金などを得る。マルタで行われた、国際ストラディバリ競技会では審査員を務め、現在は自身のピアノ活動の傍らNYの音楽学校の講師としても活動している。コチェバは今までにブルガリア、スイス、日本、アメリカと国際的にパフォーマンスを行い、アメリカでもカーネギーホール、スタンウェイホールなどでパフォーマンスをした経験を持つ。

### **山本明日香 (作曲家)**

2008年にクィーンズ大学のアアロン・コーブランド音楽付属学校を卒業。在学中に数々の奨学金を取得。クラリネットを得意とする山本は現在、ジュリアード音楽学院の修士号を取得中。在学中の現在も数々の奨学金を受ける。

## **映像編集**

### **明里麻美**

2007年にカリフォルニア州立大学ロングビーチ校のフィルム科を卒業後、NYに渡る。現在、ハーバーライト・エンターテイメントに勤める傍ら、今までに国際共同プロジェクトとして日本、ヨーロッパ、アメリカなどの国々と仕事をした経験を持つ。

### **池田あい**

早稲田大学人間科学部健康科学科卒業。在学中に映像の持つ社会・教育への影響力に興味を持つ。2007年に渡米し、NYにあるニュースクール大学院メディア学科で修士号取得。在学中、意欲的に映像の可能性をリサーチし、その活動の一環で刺激的なアーティストと仕事をし、パフォーマンスと映像を組み合わせた作品に心惹かれる。現在、人の心だけでなく日々の行動に小さな変化もたらす作品作りを志し、活動中